



Alle kurserne er GRATIS og foregår kl. 9-16



UDSKOLING: SYNOPSIS, INSTRUKTION & SKUESPIL / TIRSDAG DEN 10. JANUAR / RINGE



Målgruppe: Dansk- og dramalærere i 7.-10. klasse

Undervisere: Skuespiller Lise Ørtved og instruktør og manuskriptforfatter Christian W. Bergstrøm

Indhold: Få et udvidet kendskab til arbejdet med udvikling og iscenesættelsen af filmhandlinger. På kurset får I indsigt i og nye redskaber til at udvikle synopsis og manuskripter ud fra den gode idé. Gennem øvelser med afsæt i IRL-metoden trænes I i at udvikle handlingen 'på gulvet', og arbejde med aktantmodellen ud fra den naturlige historie, karaktererne og deres funktioner.

Sted: KulturZonen, Centrumpladsen, 5750 Ringe



TILMELDING PÅ <http://www.kulturregionfyn.dk/tilmelding>



Alle kurserne er GRATIS og foregår kl. 9-16



PROGRAM / SYNOPSIS, INSTRUKTION & SKUESPIL / 10. JANUAR 2017

KulturZonen, Centrumpladsen, 5750 Ringe

Kl. 09:00	VELKOMST	
Kl. 09:15	Dagbog	<i>(opvarmningsøvelse – skriv jeres vej hen til kursusstedet)</i>
Kl. 10:00	KAFFE	
Kl. 10:10	Den simple handling	<i>(Øvelser i hvad den simple handling kan)</i>
Kl. 11:00	Optagelsesproceduren	<i>(Øvelser i optagelsesproceduren)</i>
Kl. 12:00	FROKOST	
Kl. 12:30	Det eventyrlige aktantdrama	<i>(Introduktionsøvelse i at skabe drama efter aktantmodellen)</i>
Kl. 13:15	Der var en gang.....	<i>(Gennem observation af handlinger skaber I jeres historie)</i>
Kl. 14:00	KAGE	
Kl. 14:15	Og de levede.....	<i>(Gennem observation af handlinger skaber I jeres historie)</i>
Kl. 15:00	Den udvalgte på gulvet	<i>(I fremfører jeres historier)</i>
Kl. 16:00	This is the end	

Beskrivelse

Gennem sjove og praktiske øvelser på gulvet, vil I blive introduceret til den forunderlige (film)-verden, der skabes via ord og skuespil. I vil få redskaber samt et udvidet kendskab til, hvordan man strukturerer ens seje, sjove eller dramatiske historie, ikke kun efter ens fantasi, men også efter den naturlige historie som ens miljø og karakterer skaber. Så tag joggingsættet på og kom og vær' med.

TILMELDING PÅ <http://www.kulturregionfyn.dk/tilmelding>



Alle kurserne er GRATIS og foregår kl. 9-16



UDSKOLING: FOTO & PRODUCTION DESIGN / TORSDAG DEN 26. JANUAR / ODENSE



Målgruppe: Film-/medie-, billedkunst- og dansklærere i 7.-10. klasse.

Undervisere: Fotograf Christian Bergstrøm og scenograf Sarah Fritzche.

Indhold: Få en dybere indsigt i den visuelle del af arbejdet med film. Kurset byder på øvelser i fotografering og i udvikling af et ideelt production design. Vi tager hensyn til jeres skolevirkelighed! Få inspiration til, hvordan den visuelle side kan gøres spændende for filmens handling.

Sted: Odense Filmværksted, Panthæonsgade 5, 2. sal, 5000 Odense C



TILMELDING PÅ <http://www.kulturregionfyn.dk/tilmelding>



Alle kurserne er GRATIS og foregår kl. 9-16



PROGRAM / FOTO & PRODUCTION DESIGN / 26. JANUAR

På Odense Filmværksted, Panthæonsgade 5, 2. sal, 5000 Odense C.

Kl. 09:00	VELKOMST	
Kl. 09:15	Leg med lys	<i>(opvarmningsøvelse)</i>
Kl. 10:00	KAFFE	
Kl. 10:10	Hvad ser vi når vi ser?	<i>(Det forhåndenværende søms princip)</i>
Kl. 12:00	FROKOST	
Kl. 12:30	Hvad så vi?	<i>(fremlæggelse i plenum)</i>
Kl. 13:00	On location	<i>(Den naturlige historie)</i>
Kl. 14:00	AV- parameter	<i>(at overskue det komplekse over tid)</i>
Kl. 14:30	KAGE & Hør om Odense Filmværksted v. Mette Bihl, daglig leder	
Kl. 15:00	Krydset	<i>(Filmisk trylleri)</i>
Kl. 15:45	Evaluering	
Kl. 16:00	This is the end	

Beskrivelse

Gennem øvelser i scenografiske metoder og filmiske virkemidler, vil du få et udvidet kendskab til konkrete redskaber, der skærper din visuelle forståelse samt evne til at udtrykke dig præcist via levende billeder.

Centralt for workshopen er det praktiske arbejde med de naturlige historier, som ens locations frembringer, samt hvordan man via det scenografiske partitur, belysning og farver skaber den stemning, der formidler ens budskab klart og tydeligt.

Herved skærpes ikke kun din forståelse for filmens æstetik, men også din praktiske fornemmelse for kreative processer vil blive styrket. Så du fremadrettet er bedre rustet til at håndtere de elementer af kaos og passionskonflikter, det at lave kunst omfatter.

TILMELDING PÅ <http://www.kulturregionfyn.dk/tilmelding>



Alle kurserne er GRATIS og foregår kl. 9-16



UDSKOLING: KLIPNING OG LYDDESIGN / TIRSDAG DEN 7. FEBRUAR / ODENSE



Målgruppe: Musik-, film-/medie- og dansklærere i 7.-10. klasse.

Undervisere: Klipper Jens Christian Kruse og lydmand Teis Syvsig.

Indhold: Få en udvidet indsigt i postproduktion og viden om klippeprogrammernes finesser og detaljer i forhold til billed- og lydsiden. Få skærpet klippeteknikkerne, få et kig ind i en lyddesigners værksted og få tips og konkrete redskaber til at arbejde med at skabe jeres eget lyd- og musikunivers.

Sted: Odense Filmværksted



TILMELDING PÅ <http://www.kulturregionfyn.dk/tilmelding>



Alle kurserne er GRATIS og foregår kl. 9-16



UDSKOLING: KLIPNING OG LYDDESIGN / TIRSDAG DEN 7. FEBRUAR

PÅ ODENSE FILMVÆRKSTED, PANTHÆONSDAGE 5, 2. SAL, 5000 ODENSE C.

- Kl. 09:00 VELKOMST**
- Kl. 09:20 Oplæg om klipning**
- Kl. 09:40 Fortolkning af kortfilmsmanuskript**
- Kl. 10:00 Installation af klippe- og lydprogram samt introduktion til basale værktøjer**
- Kl. 10:15 PAUSE**
- Kl. 10:30 Klipning af filmscene**
- Kl. 12:00 FROKOST**
- Kl. 12:30 Oplæg om lyddesign**
- Kl. 13:00 Arbejde med filmens lydside: optagelse af lyde og brug af lydbiblioteker**
- Kl. 14:30 KAFFE & Præsentation af film i grupper samt visning af udvalgte film**
- Kl. 15:00 Opsamling af hovedpointer fra dagen**
- Kl. 15:15 Hør om Odense Filmværksted v. Mette Bihl, daglig leder**
- Kl. 15:45 Feedback til os og sparring om implementering i skolehverdagen**

Beskrivelse: Kurset byder på hands-on-erfaring, der giver dig konkrete redskaber til at undervise elever i klipning og lyd. Vi springer filmoptagelserne over og går direkte til klipning af en scene fra en kortfilm. Her får du mulighed for at udforske klipningens virkemidler og eksperimentere med måder at fortælle forskellige historier ud fra det samme filmmateriale. Efter frokost bliver der mulighed for at arbejde med filmens lydside ved hjælp af lyde du selv optager samt lydbiblioteker. Lyden er en enormt virkningsfuld medfortæller af historien, men potentialet bliver sjældent udnyttet, når eleverne laver film. Vi ser på hvilke virkemidler, der kan hæve kvaliteten af historien. Vi hjælper dig undervejs med teknikken og filmteorien, dér hvor du har behov for det. Vi vil desuden tage en snak om, hvordan man kan organisere undervisningen til udskolingselever og bruge film i de forskellige fag. Ved dagens afslutning har I fået praktisk erfaring med klipning og lyddesign, og vi giver jer adgang til en pakke med filmmateriale og øvelser, som kan bruges direkte i jeres egen undervisning.

TILMELDING PÅ <http://www.kulturregionfyn.dk/tilmelding>